

BÁO CÁO
Kết quả thực hiện Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL giai đoạn 2016-2023

Kính gửi: Cục Văn hóa cơ sở, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Thực hiện Công văn số 1220/VHCS-QLHĐVNQC ngày 21/12/2023 Cục Văn hóa cơ sở về việc báo cáo kết quả, đề xuất sửa đổi, bổ sung Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Khánh Hòa báo cáo kết quả triển khai thực hiện Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL trên địa bàn tỉnh Khánh Hòa giai đoạn 2016-2023, như sau:

I. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ THỰC HIỆN THÔNG TƯ 09/2016/TT-BVHTTDL

1. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo, hướng dẫn tổ chức thực hiện

Thực hiện Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL ngày 14/10/2016 của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch quy định về tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng; trong những năm qua, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Khánh Hòa đã phối hợp các Sở, Ban, Ngành, các đơn vị trực thuộc tham mưu, tổ chức các cuộc thi, liên hoan văn nghệ quần chúng nhằm phục vụ các nhiệm vụ chính trị, các ngày lễ lớn, các sự kiện trọng đại của đất nước và của tỉnh, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần; bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc; giới thiệu, quảng bá các giá trị văn hóa của địa phương, giáo dục chính trị tư tưởng, lịch sử, truyền thống, lòng tự hào, tự tôn dân tộc cho cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân, nhất là thế hệ trẻ, góp phần củng cố và bồi đắp niềm tin của nhân dân đối với Đảng và sự nghiệp đổi mới đất nước, củng cố khối đại đoàn kết toàn dân tộc.

Căn cứ chức năng nhiệm vụ, Sở Văn hóa và Thể thao đã chỉ đạo, quán triệt, phổ biến và hướng dẫn các đơn vị sự nghiệp trực thuộc và các địa phương: Thực hiện nghiêm các quy định tại Thông tư 09/2016/BVHTTDL trong việc tổ chức các cuộc thi, hội thi, liên hoan văn nghệ quần chúng. Đồng thời, tiếp tục rà soát, nghiên cứu đổi mới về cách thức tổ chức các hoạt động liên hoan, hội thi, hội diễn, trong đó chú trọng đề cao văn hóa truyền thống của đất nước và của địa phương, huy động lực lượng tham gia các hoạt động văn hóa bằng chính các hạt nhân ở cơ sở, đề xuất, giải pháp, cơ chế, chính sách để nâng cao chất lượng các hoạt động hội thi, liên hoan, hội diễn. Tăng cường truyền thông, quảng bá các cuộc thi, liên hoan nhằm huy động các nguồn lực xã hội hóa tham gia sự nghiệp phát triển hoạt động văn hóa nghệ thuật. Tăng cường công

tác thanh tra, kiểm tra, theo dõi việc tổ chức các cuộc thi, liên hoan và xử lý nghiêm các vi phạm theo quy định.

Hàng năm, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Khánh Hòa chỉ đạo Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh tổ chức các hoạt động văn nghệ quần chúng theo đúng định hướng chính trị tư tưởng, tạo không khí vui tươi, phấn khởi trong toàn Đảng, toàn quân và toàn dân trên địa bàn tỉnh thông qua Kế hoạch tổ chức các Liên hoan Hội thi, Hội diễn được tổ chức định kỳ như:

- Liên hoan Nghệ thuật quần chúng: định kỳ 02 năm/lần
- Liên hoan các Làng văn hóa: định kỳ 04 năm/lần
- Liên hoan các Đội Tuyên truyền lưu động: định kỳ 04 năm/lần
- Ngày Hội Văn hóa các dân tộc Việt Nam 19/4: Tổ chức định kỳ hàng năm
- Liên hoan “Tiếng hát từ trái tim” dành cho người khuyết tật: Tổ chức định kỳ hàng năm
- Liên hoan “Chiến sĩ hát và hát về chiến sĩ”: Tổ chức định kỳ hàng năm
- Hội thi Thiếu nhi kể chuyện sách: Tổ chức định kỳ hàng năm.
- Hội thi tìm hiểu Di sản: tổ chức định kỳ hàng năm.

Bên cạnh đó, hàng năm, UBND các huyện, thị xã, thành phố đã chỉ đạo các Trung tâm văn hóa, thông tin và thể thao các huyện, thị xã, thành phố xây dựng kế hoạch và triển khai tổ chức hàng trăm chương trình giao lưu văn nghệ, hội thi, hội diễn, liên hoan văn nghệ quần chúng, dành cho từng đối tượng khác nhau, gắn với dịp lễ, Tết của dân tộc, các sự kiện chính trị quan trọng của tỉnh, của đất nước, ngày truyền thống của ngành... Có nhiều chương trình phong phú, đặc sắc, giàu bản sắc văn hóa dân tộc, như: Liên hoan Lân – Sư – Rồng, Liên hoan các ca khúc cách mạng, Liên hoan giọng hát hay, Liên hoan khiêu vũ. Ngoài ra, còn có các hội thi, hội diễn, liên hoan văn nghệ do các ban, ngành, đoàn thể đứng ra tổ chức, tạo bầu không khí vui tươi, cổ vũ, động viên các tầng lớp nhân dân ra sức phấn đấu học tập, lao động, sản xuất, như: Liên hoan các nhà thiếu nhi tỉnh, Hội thi tuyên truyền măng non, Hội diễn văn nghệ học sinh, sinh viên các cơ sở giáo dục nghề nghiệp trên địa bàn tỉnh; Hội diễn văn nghệ quần chúng ngành công đoàn tỉnh. Các hoạt động được tổ chức với quy mô và chất lượng nhằm tạo sân chơi lành mạnh cho tầng lớp nhân dân, góp phần phát triển phong trào văn hóa văn nghệ của tỉnh Khánh Hòa.

Về ban hành cơ chế chính sách phát triển hoạt động văn nghệ quần chúng: Căn cứ Quyết định số 14/2015/QĐ-TTg ngày 20/5/2015 của Thủ tướng Chính phủ về chế độ phụ cấp ưu đãi nghề nghiệp và chế độ bồi dưỡng đối với người làm việc trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn; Nghị định số 21/2015/NĐ-CP ngày 14/02/2015 của Chính phủ quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân

khẩu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác; Thông tư liên tịch số 46/2016/TTLT-BTC-BVHTTDL ngày 11/3/2016 của Liên Bộ Tài chính, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với đội tuyên truyền lưu động cấp tỉnh, cấp huyện; Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL ngày 14/10/2016 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng. Các mức chi cho công tác tổ chức Liên hoan, hội thi, hội diễn văn nghệ quần chúng cấp tỉnh căn cứ nguồn kinh phí được cấp hàng năm, Sở Văn hóa và Thể thao giao cho Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh (đơn vị sự nghiệp trực thuộc chịu trách nhiệm tổ chức) phân bổ các kinh phí tùy theo tình hình thực tế trong công tác tổ chức. Đồng thời kêu gọi, vận động các tổ chức, doanh nghiệp tài trợ nhằm xã hội hóa các hoạt động văn nghệ quần chúng của tỉnh nhà. Tuy nhiên, ngân sách hàng năm tổ chức các hoạt động liên hoan, hội thi, hội diễn văn nghệ cấp tỉnh còn thấp, cụ thể: Liên hoan tiếng hát từ trái tim dành cho người khuyết tật là 135 triệu đồng, Ngày Văn hóa các dân tộc 19/4 là 270 triệu đồng;...Mức chi bồi dưỡng bộ phận phục vụ 80.000 đồng/người/buổi, bồi dưỡng thư ký 120.000 đồng/người/buổi, cho giải thưởng từ Ban tổ chức dành cho giải toàn đoàn: Giải nhất 2 triệu đồng, giải nhì 1.5 triệu đồng, giải ba 1 triệu đồng, giải tiết mục từ 300.000 đồng đến 500.000 đồng,... Tất cả các mức chi nêu trên được quy định tại Quy chế chi tiêu nội bộ của đơn vị.

2. Thuận lợi và Khó khăn

Trong những năm qua, các Liên hoan, hội thi văn nghệ quần chúng được Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Khánh Hòa xác định là một trong những nhiệm vụ quan trọng và thực hiện thường xuyên, góp phần tạo khí thế sôi nổi cho phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tại các địa phương trong tỉnh. Đây không chỉ là công cụ hiệu quả tuyên truyền chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước, mà còn là “món ăn tinh thần” bổ ích, thu hút đông đảo các tầng lớp nhân dân tham gia. Tuy nhiên, trong quá trình triển khai thực hiện còn gặp nhiều vướng mắc, chưa phù hợp với điều kiện thực tế của các địa phương, như: Điều 11 tại Thông tư quy định “Ban Giám khảo, tác giả, biên đạo, đạo diễn, họa sĩ trong cuộc thi, liên hoan được hưởng chế độ theo thỏa thuận với đơn vị tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng.” Và tại khoản 2 điều 9 tại Thông tư quy định “Kinh phí tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng được quản lý và sử dụng đúng theo định mức, tiêu chuẩn, chế độ do cơ quan nhà nước có thẩm quyền ban hành”. Tuy nhiên, hiện chưa có văn bản hướng dẫn, căn cứ, quy định cụ thể về các định mức, tiêu chuẩn chế độ cho các nội dung như: Bồi dưỡng Ban Tổ chức, Thư ký, Ban Giám khảo, phục vụ, cộng tác viên, diễn viên, biên đạo, phóng viên truyền thông,... tại hội thi, liên hoan văn nghệ quần chúng. Do đó, rất khó khăn trong việc tham mưu, xây dựng kinh phí tổ chức. Bên cạnh đó, các cuộc thi, liên hoan văn nghệ quần chúng cấp tỉnh thường quy mô lớn cần sự phối hợp của nhiều ban, ngành, đơn vị liên quan nhưng việc quy định số lượng thành viên Ban Tổ chức không quá 6 người theo quy định tại điểm c khoản 2 điều 5 của Thông tư là chưa phù hợp.

Ngoài ra, tiêu chí đối với thành phần Ban Giám khảo các cuộc thi, liên hoan cấp tỉnh, cấp huyện được quy định tại Điều 6 của Thông tư phải là “Hội viên Hội Văn học Nghệ thuật” là thực tế khó khăn của địa phương trong việc lựa chọn thành phần Ban Giám khảo phù hợp với từng loại hình, đặc thù của Liên hoan.

II. ĐỀ XUẤT NỘI DUNG SỬA ĐỔI, BỔ SUNG THÔNG TƯ 09/2016/TT-BVHTTDL

1. Sửa đổi, bổ sung tại điểm c khoản 2 Điều 5 của Thông tư và điều chỉnh theo hướng quy định số lượng Ban tổ chức từ 8 – 10 người.

2. Đối với thành phần Ban Giám khảo các cuộc thi, liên hoan cấp tỉnh, cấp huyện chủ yếu là lãnh đạo, quản lý của một số sở, ban, ngành tỉnh; lãnh đạo UBND và các phòng, ban chuyên môn thuộc cấp huyện. Đề xuất: Chỉnh sửa tiêu chí về thành viên Ban Giám khảo là có năng lực phù hợp với chuyên ngành nghệ thuật hoặc đang công tác, làm việc ở lĩnh vực chuyên môn, có chức năng, nhiệm vụ phù hợp với chủ đề, nội dung của cuộc thi, liên hoan; có ít nhất 01 người là hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan từ cấp tỉnh trở lên.

3. Tại Điều 11 Thông tư đề cập đến chế độ bồi dưỡng được hưởng theo quy định tại Thông tư liên tịch số 46/2016/TTLT-BTC-BVHTTDL. Tuy nhiên, Thông tư liên tịch chỉ hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với đội tuyển truyền lưu động cấp tỉnh, cấp huyện lại không đề cập đến mức chi cho nội dung trên. Điều này dẫn đến thực tế triển khai Hội diễn nghệ thuật quần chúng khi thực hiện các thủ tục thanh quyết toán gặp nhiều khó khăn. Đề xuất: Hướng dẫn chi tiết cụ thể mức chi bồi dưỡng (theo buổi/ngày, theo khu vực địa lý, quy mô tổ chức) cho các nội dung sau: Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Thư ký, bộ phận phục vụ, phóng viên, báo chí truyền thông, cộng tác viên, diễn viên, đạo diễn, biên đạo, nhiếp ảnh gia,...; Mức chi cụ thể cho giải thưởng Liên hoan (Giải thưởng tập thể, giải thưởng cá nhân, các giải thưởng khác theo đặc thù quy định riêng của từng Hội thi, Liên hoan văn nghệ).

Trên đây là Báo cáo Kết quả thực hiện Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL giai đoạn 2016-2023 của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Khánh Hòa./.

Nơi nhận:

- Như trên (VBĐT);
- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (báo cáo);
- Lưu: VT, QLVHGD.

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Đặng Quốc Văn

